



1. Les spectateurs ont été bluffés par l'adresse des cavaliers.
2. Plus de 25 cavaliers et trente chevaux se sont succédé durant 1 h 45 sur la scène de l'Espinet.
3. Les cavaliers ont réalisé des figures impressionnantes.
4. Alizée Froment, la vedette de cette édition 2015.
5. Cette année, la nuit du cheval avait un petit air oriental. /Photos, Florent Raoul DDM.

Une nuit magique autour du cheval

l'essentiel ▼ La 6e nuit du cheval s'est déroulée vendredi soir, au théâtre de l'Espinet, sous un ciel étoilé. Les gradins affichaient complets. Michel Birebent, le président d'Equinox, qui organise l'événement, fait le bilan.

A lors, satisfaits de cette édition 2015 ?

Tout était au rendez-vous. Le temps, le public, les artistes. Nous n'avons pas eu à reporter comme l'an dernier. Les étoiles étaient dans le ciel et sur la piste. Et en plus, nous affichions complet dès 16 h 30. C'est la première année qu'il y avait autant de monde.

Quels sont les ingrédients de cette réussite ? Le spectacle commence à avoir une petite notoriété...

C'est sûr, il y a la notoriété. Le bouche-à-oreille commence à bien fonctionner. Mais bien évi-

demment, il y avait aussi la qualité exceptionnelle du plateau, avec Alizée Froment, mais pas seulement. Les autres artistes sont aussi réputés. J'ai rencontré des personnes qui sont venues exprès de Montpellier ou d'Aquitaine pour les voir. Ce sont des amoureux du cheval.

Avec cette réussite, il y aura une édition 2016 ?

Bien sûr. Nous avons envie de reproduire le spectacle et de continuer l'aventure. Et j'ai déjà quelques idées, très belles. Il y a une palette infinie d'artistes dans l'art équestre. Nous avons été contactés par des troupes de niveau international. C'était déjà le cas pour l'édition 2015. Désormais, nous avons un nom. Avant, nous appelions les artistes, maintenant c'est l'inverse.

Comment agrège-t-on autant d'artistes dans un même spectacle ?

Il faut créer un fil conducteur pour pouvoir enchaîner les numéros. Il faut aussi que cela se passe bien dans les loges et en régie, car les artistes font deux

ou trois numéros sur le spectacle. Enfin, il y a le travail de direction artistique en amont, très importante, avec Laurent Douzich.

Combien y a-t-il de bénévoles dans l'association ?

Une trentaine de personnes y travaillent toute la semaine avant l'événement. Ils font un travail fantastique. Sans eux, on ne pourrait pas présenter le spectacle.

Et maintenant vous sortez même de vos frontières...

Oui, nous avons été contactés au mois de mai par une personne venue l'an passé qui souhaitait reproduire la nuit du cheval en Espagne, à Puigcerda. Elle aura lieu dimanche (aujourd'hui). C'est avec plaisir que j'ai accepté. Je suis passionné par cet aspect des choses. Et si d'autres veulent organiser des événements, c'est avec plaisir que je les aiderai et les ferai profiter de ma petite expérience. Les artistes le méritent. **Justement, comment cela se passe avec eux ?** Ils sont tous adorables. Chaque



Michel Birebent, le président d'Equinox, qui gère le spectacle. /DDM, F.R.

année, on a créé des liens et on se retrouve lors d'autres événements. C'est un plaisir de se retrouver autour du cheval. **Donc l'année prochaine, ce sera encore mieux...** On va essayer. Cette année, nous

avons franchi un grand pas. Maintenant, nous allons essayer de nous maintenir. Mais vu les contacts que nous avons, le spectacle devrait être au moins du même niveau.

Propos recueillis par E.D.